

La fête sera belle, chantante, et colorée!

(com) - D'innombrables grands moments de musique figurent au programme de la première Fête de la fédération fribourgeoise des chorales qui aura lieu à Romont et à Siviriez du 22 au 26 juin prochains.

Moins connus que les grands concerts, l'écoute d'œuvres préparées depuis des mois par des passionnés dans le cadre des «ateliers de longue haleine» promet, entre autres, de belles surprises. Dès le jeudi 23 juin, le concert «Couleurs liturgiques» (16.30 h et 20.15 h à la collégiale) offre un panorama chantant de l'année liturgique, avec ses divers temps forts. Les chanteurs, sous la direction de F. Renevey et E. Pittet, ont travaillé des compositeurs romands et ont élargi le répertoire habituel des céciliennes. Des textes de circonstance introduiront aux pièces.

La Fédération des chorales regroupe également les chœurs d'enfants et de jeunes; le concert du vendredi 24 juin, à 14.15 h au Bicubic, permettra de découvrir et d'apprécier ces voix fraîches. Ce même jour, un autre spectacle regroupe les œuvres préparées dans deux ateliers: 80 enfants et ados sont réunis par L.-M. Crausaz pour un show intitulé «Musical Hits» reprenant les tubes de comédies musicales. Accompagnés au piano par O. Rossel, ils montrent une autre manière de chanter pour un autre plaisir. Quant à « African Roots», il propose, avec S. Fische et S. Cosandey, l'exploration des racines des cultures africaines, dont les rythmes ont inspiré de nombreux compositeurs (16 h au Bicubic). Tant

la Fédération fribourgeoise des chorales que la fête Tutticanti sont bilingues. Le concert du Sängerbund, samedi 25 juin à 14.30 h au Bicubic, est là pour le rappeler. L.B. Krähenbühl et T. Vonlanthen ont créé un chœur d'ensemble autour d'un groupe de garçons âgés de 5 à 7 ans!

Tutticanti se joint aussi à la célébration de la Fête-Dieu avec un atelier qui a préparé la messe du jour, dirigée par B. Maillard (jeudi 23 juin, à 9.30 h au Bicubic). Au centre de la célébration se trouve la *Missa brevis in honorem S. Aloisii Gonzagae* du compositeur autrichien V. Goller (1873-1953). La partition pour orchestre à cordes a été transposée et sera créée par la Fanfare de la Ville de Romont. Autre moment spirituel fort de cette fin de semaine musicale, la célébration œcuménique du dimanche (10 h à la collégiale) où la *Missa Pange Lingua* pour chœur d'hommes de G. Kolly sera dirigée par D.-A. Sansonnens.

Durant toute la Fête, les amateurs de voix seront aussi charmés par des grands concerts (la création *Glâneries*, les concerts Rutter-Calmel, la *Messe du couronnement de Mozart...*) ou les prestations des chœurs en ville. Les amateurs pourront se joindre aux ateliers instantanés (sans inscription préalable), et les curieux se réjouiront en participant aux animations ludiques et humoristiques qui émailleront ces cinq journées vouées à la musique et à la convivialité. Le programme entier peut être consulté sur www.tutticanti.ch.