

Tutticanti va crescendo à Romont

CHANT. La fête de la Fédération fribourgeoise des chorales égrène ses premières notes jusqu'à demain dimanche dans le chef-lieu glânois.

LARA GROSS

En costume, une chanteuse savoure une glace assortie à sa tenue. Un peu plus haut dans la rue du Château, des enfants se trémoussent sur un piano en plastique disposé sur le sol. Et dans les coins et recoins de la ville, les chorales se rassemblent pour répéter une dernière fois avant de passer devant le jury.

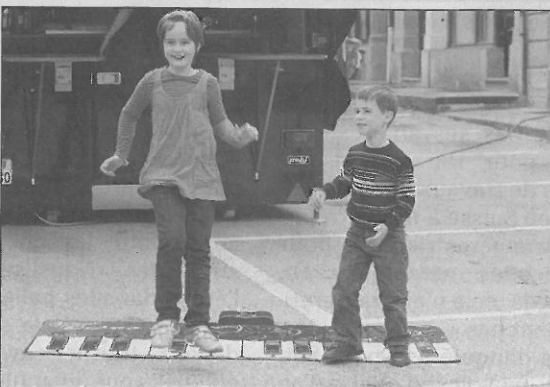
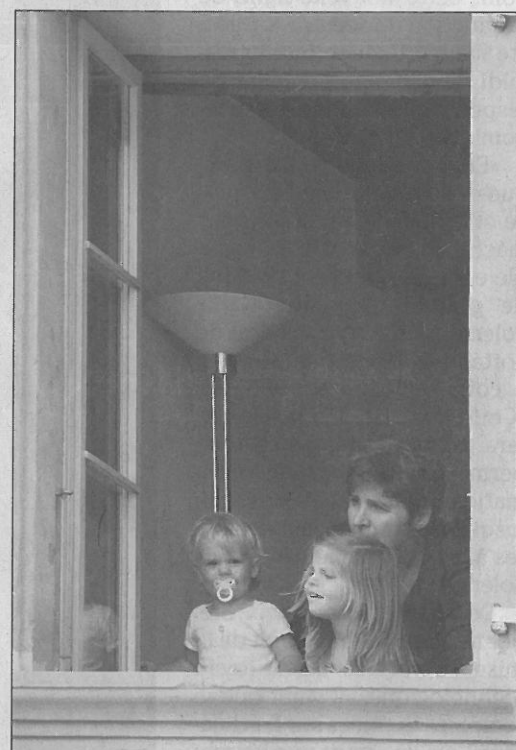
Tutticanti joue ses premières notes en douceur, depuis mercredi, à Romont. Le retour du soleil pour la Fête-Dieu a attiré les mélomanes qui se sont dispersés dans le chef-lieu. Tandis que certaines rues semblaient désertées, l'église des Capucins affichait complet. «La fête se tient entre la rue du Château et la rue de l'Eglise, c'est pour ça que les autres sont moins fréquentées», rassure Gonzague Monney, membre du comité d'organisation.

Aux Capucins, la file pour entrer écouter les chœurs se produisant devant le jury s'est prolongée jusque dans la Grand-Rue. «Nous sommes peut-être un peu victimes de notre succès», observe Gonzague Monney. Mais le choix des Capucins était délibéré, pour son excellente acoustique. «A l'intérieur, tandis que les formations donnaient de la voix, les juges ont pris de nombreuses notes et se sont assurés, à l'aide d'un diapason, que le ton était juste. «Ils ont relevé que le niveau était vraiment bon», se réjouit Gonzague Monney.

Au rythme des passants

Tous les visiteurs sont invités à chanter lors de la manifestation. Jeudi après-midi, à la collégiale, expérimentés ou néophytes, ils ont pu s'essayer au grégorien, puis à la psalmodie en compagnie de Bernard Maillard. «Psalmodier, c'est chanter en récitant et réciter tout en chantant, a résumé le maître de chapelle aux quelques élèves répartis sur les bancs de l'église. Savez-vous que le Coran est lui aussi psalmodié?»

Dans les rues, ce sont les trois chanteurs de Chambulance qui ont invité le public à entonner des mélodies avec eux. Vêtus de blanc, ils se sont arrêtés au gré de leur envie. Un cône de chantier à la main, ils ont fredonné des airs. «On observe les gens déambuler, on reprend leur rythme en chanson, on improvise, expliquent les trois artistes avec un accent suisse alémanique. Les gens nous répondent, nous parlent ou chantent avec nous.» ■



Tout le programme sur www.tutticanti.ch

Dans les rues, comme dans les lieux de concert, le chant a envahi Romont pour Tutticanti, la première fête de la Fédération fribourgeoise des chorales. PHOTOS JESSICA GENOUD